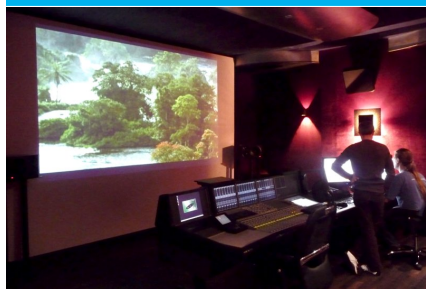


► CAS CLIENT CREATIVE SOUND

StorIQ NAS



Studios Creative Sound Des milliers d'heures de son. Toujours accessibles.



Situés dans le XVe à Paris, les studios CREATIVE SOUND ont été créés en 2000 par Cristinel Sirli, ingénieur du son.

Comportant sept auditoriums ils forment une structure de prestige où un grand savoir-faire et un équipement technologique de pointe sont au service de tous les projets de montage son, sound design, d'enregistrement et le mixage audio à l'image.

Cristinel Sirli et son équipe nous accueillent dans un espace de travail privilégié, confortable et chaleureux, où chaque client bénéficie d'un accompagnement artistique et technique complet.

Y ont été mixés entre autres deux films primés au festival de Cannes 2007 : la Palme d'Or *4 MOIS, 3 SEMAINES, 2 JOURS* de Cristian Mungiu et le prix "Un Certain Regard" : *CALIFORNIA DREAMIN'* de Cristian Nemescu.

Des besoins toujours croissants

Également très sollicité pour de grandes productions télévisuelles (Caméra Café 2, La terre vue du ciel, Un livre Un jour, Taratata ...) les studios Creative Sound ont besoin d'un espace de stockage important pour conserver de manière sécurisée les données de la sonothèque et l'ensemble des projets en cours, et parfois pour toute la saison dans le cas des émissions récurrentes et séries TV. Il est également souhaitable que le stockage soit très performant, afin que le transfert des données depuis ou vers une station de travail (Pyramix, ProTools...) soit le plus bref; enfin qu'un dispositif de réplication permette de garantir la disponibilité des données quoi qu'il arrive.

Une solution sur mesure

La solution proposée par Intellique, mise en œuvre par la société Version Originale pour Creative Sound, consiste en deux serveurs NAS/SAN IP **StorIQ 16000R** de plus de 12 To de capacité utile. Chaque serveur offre un débit disque maximal de 650 Mo/s environ et les taux de transferts réseau sont typiquement supérieurs à 80 Mo/s, soit environ 350 pistes audio 24 bits à 96 KHz.

Les bénéfices de la solution

Le transfert d'un projet via un des serveurs permet aisément de déplacer une séance d'un auditorium à un autre, tout en sécurisant les données. De plus, une réplication asynchrone quotidienne est effectuée entre les deux serveurs, afin de se prémunir de toute défaillance du système. La compatibilité est totale avec les stations sous Windows (Pyramix), Mac OS X (ProTools), ou autres. La mise en œuvre de la solution n'a nécessité qu'une demi-journée.

La solution Intellique offre des performances élevées et une mise en place personnalisée de la réplication sans aucun surcoût, et ça c'est unique!

M. Kirazian, maître d'œuvre Version Originale pour Creative Sound.



Configuration matérielle :

2 serveurs StorIQ 16000R de 16 To bruts
disques 1To SATA2 7200 tours/min.

Sécurité des données :

RAID-6 avec hot spare
Réplication asynchrone programmée

Performances :

4 x 80 Mo/s en CIFS

4 x 110 Mo/s en NFS

Applications

- mixage son cinéma et télévision, sound design, post-synchro, doublage et bruitage
- sonothèque complète et constamment renouvelée (20th Century Fox, Sony Pictures, GGC, Digifects, Hollywood Edge, Lucas Film, Sound Ideas, Universal, Valentino, Warner)

Environnement

- 2 auditoriums équipés pour l'enregistrement de bruitage
- Mixage en 7.1 et 5.1 : auditorium agréé Dolby Digital & dts, avec possibilité de présenter des avant-premières professionnelles

Besoins

- Stockage partagé évolutif
- Sécurisation totale des données

Bénéfices

- Réplication sans surcoût
- Performances élevées
- Aucune surveillance requise
- Mise en service en quelques heures
- Garantie 3 ans incluse